

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Διδασκαλία κομματιών: Δασκαλούδης Θανάσης – Γιαβρής Σταύρος
Κείμενα – φιλολογική επιμέλεια: Κορίνα Γεωργιάδου
Ηχοληψία – φωτισμός: Πατσιαλός Κώστας, Χαραλάμπους Γιώργος,
Μαλεσιάδας Ορέστης.

Ορχηστρικό σύνολο: Βάτσιου Παρασκευή, Θανασούλα Χριστίνα,
Επιτρόπου Απόλλωνας, Καφρίτσα Δήμητρα, Μαντέλος Σάββας,
Μπαρμπαγιάννη Γεωργία, Τσουραπούλη Γραμματούλα, Παππάς Σάββας,
Φλωκατούλα Κωνσταντίνα, Ζησιμόπουλος Αριστείδης, Καρκαλή
Δέσποινα, Καρανδρέα Αμαρυλλίδα, Καροπούλου Αιμιλιανή, Λανάρας
Γεράσιμος, Λάττα Παρασκευή, Μάλαινος Παναγιώτης, Μήτσου Μαρία,
Τελώνης Παύλος, Τσόλκας Κωνσταντίνος, Ευκαρπίδη Φοίβη, Ευκαρπίδης
Χρήστος, Ζαβός Μάριος, Λιάσκου Ευαγγελία, Μαντέλος Ηλίας,
Νταλαμάγκα Μαγδαληνή, Παπαλάμπρος Γιώργος, Γαλαζούλας Ευθύμης,
Δαουτίδη Μαρία, Καρλή Αχνή, Καρλή Σοφία, Κουμπαρούλης Γεράσιμος,
Τέλιος Σπύρος, Καρναβιάς Παναγιώτης, Λιάσκος Λάζαρος, Μαντέλου
Σοφία, Μήτσου Βασιλική, Τσακμάκης Θεόδωρος, Ντρίμερης Μάριος,
Μαλεσιάδας Ορέστης.

(Ευχαριστούμε θερμά τον καθηγητή πιάνου κ. Χαραλάμπους Γιώργο, για
την πολύτιμη βοήθειά του και συμμετοχή του στο ορχηστρικό σύνολο)

ΤΣ' ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

Εκδήλωση Παραδοσιακού Συνόλου,
Μουσικού Σχολείου Αχρινίου



Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2025
Ώρα 19:00

Αμφιθέατρο Εκδηλώσεων
Μουσικού Σχολείου Αχρινίου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ



- 1) **Τι καλά το λέει τ' αηδόνι** (Παραδοσιακό Θράκης)
- 2) **Άρωμα** (Παραδοσιακό Λέρου)
- 3) **Κόκκινα χείλη φίλησα** (Δημώδης μελωδία, περιοχή Δωδεκανήσου. Ενορχήστρωση – διασκευή: Νίκος Γράψας).
- 4) **Ανάθεμα τον αίτιο** (Παραδοσιακός σκοπός Λέσβου)
- 5) **Izgryalia e Meschecinka** (Παραδοσιακός Βουλγάρικος σκοπός)
- 6) **Το Μαργούδι κι Αλέξαντρης** (Σκοπός «Μαντηλάτος», περιοχής Διδυμοτείχου Θράκης).
- 7) **Ξανάκι** (Μουσική σύνθεση: Σταύρος Κουγιουμτζής. Πρώτη ερμηνεία: Καλατζής Γιάννης, Ελένη Βιτάλη).
- 8) **Αφούσης** (Παραδοσιακός δημώδης σκοπός Δωδεκανήσου, περιοχής Κάσου).
- 9) **Αρχοντόπουλο** (Γιαννιώτικο αστικό τραγούδι – σκοπός)
- 10) **Σ' αφήνω την καλονυχτιά** (Παραδοσιακός σκοπός, περιοχής Ζαγορίου)
- 11) **Πάνω στου Κίκκου τα βουνά (Ξενιτιά του Έρωτα)** (Παραδοσιακό Κύπρου).
- 12) **Nihavent Oriental** (Μουσική σύνθεση: Νίκος Χατζόπουλος)
- 13) **Μυστικά πως σ' αγαπώ (HABRBAN)** (Παραδοσιακό τραγούδι – σκοπός Αρμενίας. Ελληνικοί στίχοι – απόδοση: Δημήτρης Υφαντής).
- 14) **Σι τρίαξ το γεφύρι** (Παραδοσιακό Πόντου, παραλογή «Του γιοφουριού της Άρτας»)
- 15) **Αδά στον κόσμο αγαπώ** (Παραδοσιακό Πόντου)
- 16) **Ερωτόκριτος** (Περιοχής Κρήτης)
- 17) **Πάντα θλιμμένη χαραυγή** (Περιοχής Κρήτης. Μουσική: Αντώνης και Μιχάλης Φραγκιαδάκης. Στίχοι: Θανάσης Σκορδαλός, Γιώργος Σταυρακάκης).
- 18) **Άιντε να σταθώ στα πόδια μου** (Στίχοι – μουσική: Λεωνίδας Μπαλάφας)
- 19) **Νερό στη βάρκα μας** (Στίχοι – μουσική: Ορέστης Ντάντος. Ερμηνεία: Μάρθα Φριντζήλα).
- 20) **Τα κλειδιά** (Μουσική – στίχοι – ερμηνεία: Θεοδωρής Κοτονιάς)
- 21) **Όσο γλυκειά ειν' η ζωή** (Δημώδης, περιοχής Ξηρομέρου Αιτωλοακαρνανίας. Διασκευή: Λεωνίδας Μπαλάφας)
- 22) **Μαύρα ρούχα** (Σύνθεση – διασκευή: Κώστας Ανετάκης. Βασισμένο στην Κρητική παραδοσιακή μελωδία «Όσο βαρούν τα σίδερα»)